|  |  |
| --- | --- |
|  | Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana (ASSI)  **Tournée ad hoc** |

SCHEDA AUTRICE/AUTORE

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Nome e cognome**: Begoña Feijoo Fariña  Indirizzo: via Cantonale 212. 7748 Campascioo  Indirizzo e-mail: [begocurcu@gmail.com](mailto:begocurcu@gmail.com)  n° tel: +41 77 466 7662 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Biografia e bibliografia**  (limitarsi all'essenziale) | Begoña Feijoo Fariña, nasce nel 1977 a Vilanova de Arousa, nel nordovest della Spagna.  A dodici anni si trasferisce in Svizzera con la sua famiglia. Nel 2007 si laurea in Scienze Biologiche, lavorando successivamente per alcuni anni in ambito entomologico.  Nel 2010 inizia a seguire corsi di recitazione e regia. Nel 2015 si trasferisce nei Grigioni, dove fonda, con l’amica e collaboratrice Chiara Balsarini, la compagnia teatrale inauDita, per la quale svolge prevalentemente attività di drammaturga e regista. Nel 2016 pubblica il suo primo romanzo e inizia a scrivere recensioni teatrali per il quotidiano *Giornale del Popolo.* Dal 2017 collabora con il settimanale *Il Grigione Italiano.* Ha ideato e fondato la rassegna teatrale *I MONOLOGNATI* e il festival letterario *Lettere dalla Svizzera alla Valposchiavo.*  *Bibliografia*   * Abigail Dupont, romanzo (Edizioni Demian, 2016) * Maraya, romanzo (Edizioni Augh, 2017) * Vite non più mute, racconto (Almanacco del Grigioni Italiano 2018, pp 128-130) * Pudore, poesia (Babylonia, 1-2018) * E poi tutto fu silenzio, racconto (Carie letterarie speciale b/n 2019, pp 42-46) * Per una fetta di mela secca, romanzo (Gabriele Capelli Editore, Mendrisio, 2020) * Storia di un piccolo uomo solo, racconto in plaquette artistica (Gattili Edizioni, 2020) * Imparando, racconto (Rampe di lancio doganieri nuvole, Omaggio ad Alberto Nessi, Edizioni Sottoscala, 2020) * Homeless, poesia in plaquette artistica (Pulcinoelefante editore, 2021) * Visita al museo, poesie (Almanacco del Grigioni Italiano 2022, pp 230-231) * Il treno delle 17 e 37, racconto (In dentro e in fuori, Scuola Pedagogica dei Grigioni, Salvioni Edizioni, 2022) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Proposte per Tournée**  (indicare in modo sintetico i titoli, la tematica di riferimento, se si tratta di racconti singoli o brani di romanzi, lunghezza e livello stimato di comprensione) | - Storia di un piccolo uomo solo (racconto)  Lunghezza: 3'810 caratteri (spazi inclusi)  Livello di comprensione: B2 - C1  Tema: sognare e perché  - Imparando (racconto)  Lunghezza: 4'550 caratteri (spai inclusi.)  Livello di comprensione: B2 - C1  Tema: famiglia/ viaggio e incontri |

**eventuali altre lingue parlate**: spagnolo (ottimo), francese (buono), portoghese e inglese (base)

|  |  |
| --- | --- |
| **altre informazioni**: | <http://begonafeijoofarina.com/> |